

Tekst: Liliane Verwoolde, Het tekstbureau Beeld: EUP design

PATHÉ-BIOSCOOP IN HET HART VAN ARNHEM

'IN DE BINNENSTEDEN IS RUIJTE VOOR NIEUWE FUNCTIES'

In het hart van Arnhem verrijst een nieuwe Pathé-bioscoop. De nieuw ontwikkelde bioscoop komt in een opvallend gebouw met 'torendeelste'. Op de begane grond zorgen de entree van de bioscoop, de winkels, horecagelegenheden en terrassen voor vertier en dynamiek. Samen vormen ze een verrassende verbinding tussen station Arnhem Centraal en het winkelcentrum. Wie wil shoppen, eten, drinken of een film wil pakken, heeft hier alles binnen handbereik.

Met de bouw van de Pathé-bioscoop in het hart van Arnhem - tussen station en winkelgebied - speelt Epicurus in op de huidige ontwikkelingen in binnenstedelijke gebieden. "De monocultuur van winkels is door de crisis behoorlijk teruggelopen", vertelt Bernard van der Schans, directeur van Epicurus. "Dat biedt ruimte voor nieuwe functies in de binnensteden, die - net als winkels - zorgen voor dynamiek en spin-off. Als eerste denk je dan aan horeca en leisure. Maar een bioscoop past natuurlijk ook uitstekend in dit plaatje." De bioscoop - ontwikkeld door Epicurus in opdracht

van Pathé - vormt de bovenverdieping van een nieuw te ontwikkelen straat met commerciële voorzieningen en horeca. De bioscoop telt negen zalen met 1.760 zitplaatsen.

BINNENSTEDELIJK PROJECT

Epicurus is voor Pathé vrij lang op zoek geweest naar een aantrekkelijke locatie in Arnhem. Onderdeel van de zoektocht is een bezoek aan de gemeente, waar zij verneemt dat het stationsgebied een optie kan zijn. "In dat geval hadden we het niet meer over de bouw van een bioscoop,

maar over een binnenstedelijk project met een behoorlijke complexiteit", vertelt Van der Schans. "Dat zijn de projecten waar wij als ontwikkelaar warm van worden."

OVERGANGSGEBIED

In samenwerking met de gemeente en EUP design - het architectenbureau dat is verbonden aan Epicurus - ontwikkelt Epicurus een stedenbouwkundig plan dat uniek is voor Nederland. De bioscoop wordt onderdeel van een volledige straat met een prominente, commerciële plint.



'Het gebouw faciliteert de bedrijfsprocessen'

Boven de commerciële plint wordt - in zes lagen - de bioscoop gebouwd. Opvallend is dat er drie bioscoopzalen op elkaar worden gestapeld. Boven de Imaxzaal op de begane grond liggen nog twee lagen met drie zalen. Daartussen bevinden zich verdiepingen met ondersteunende functies zoals toiletten. Met deze gestapelde bouw voldoet het gebouw aan de gemeentelijke wens van een hoogteaccent. Bovendien maakt de levendigheid van de winkels van het stationsgebied een echt overgangsgebied. De bezoeker die van het station naar het winkelcentrum wandelt, komt als vanzelf in de sfeer van uitgaan.

HET 'EUREKA-GEVOEL'

"Echt goede ideeën komen tot stand door naar alle partijen te luisteren", vertelt Van der Schans. "We moeten de signalen uit de omgeving opvangen en respecteren, maar ook die van elkaar. Dat zorgt soms voor heftige gesprekken, want 'zonder wrijving geen glans'. Uiteindelijk komt altijd het plan op tafel waarbij iedereen het 'eureka-gevoel' heeft." Daan van der Vlist, architect van EUP design is het daarmee eens. "Juist omdat we zijn blijven zoeken naar de oplossing die alle wensen kon inwilligen, ligt er nu een groots plan voor een relatief klein gebied."

RONDE HOEKEN

De sculptuur van het gebouw wordt voor een groot deel gedictieerd door de functie van



Vertier en dynamiek maken van het stationsgebied een echt overgangsgebied

het gebouw. Zaaloppervlakken, zichtlijnen en wachtruimtes liggen vast. "Het gebouw moet de bedrijfsprocessen faciliteren", licht Van der Vlist toe. "Pathé heeft hierover uitgesproken wensen. Zo zijn Pathé-bioscopen altijd uitgerust met de nieuwste technieken en de beste faciliteiten." Toch heeft EUP design nog voldoende ruimte gevonden voor esthetische verrassingen. Aan

de buitenzijde zorgen de ronde hoeken en het kleurgebruik voor een vriendelijke uitstraling en een vloeiende overgang van het station naar de binnenstad. De groene en blauwe tinten van het station verlopen geleidelijk naar het warme rood van de binnenstad. Aan de binnenzijde komen de ronde hoeken terug, waardoor de bioscoop warm en uitnodigend is. ■

Bouwinfo

OPDRACHT ONTWERP

Pathé (ontwikkelaar: Epicurus, Hoornaar)
EUP design, Hoornaar (stedenbouwkundig);

ADVIES

EUP design i.s.m. Powerhouse Company, Rotterdam (architectonisch)
IMd Raadgevende ingenieurs, Rotterdam (constructie); Huygen Installatie Adviseurs, Rotterdam (installaties)

UITVOERING BOUWKOSTEN BOUWPERIODE

Bouwbedrijf Wessels Rijssen
circa € 20 miljoen
mei 2014 - november 2015

Uitdagend bouwproject midden in de stad



Momenteel wordt er in het hart van Arnhem een nieuwe Pathé-bioscoop gerealiseerd. Pathé Arnhem krijgt de beschikking over negen zalen met in totaal bijna 1.700 stoelen. Een bouwproject met een flinke omvang en dat middenin het centrum van een drukke stad. Een typisch voorbeeld van industrieel bouwen in binnenstedelijk gebied met de bijbehorende uitdagingen.

De bioscoop vormt de bovenverdieping van een nieuwe straat met commerciële voorzieningen en horeca. De straat vormt staks een nieuwe verbinding van Arnhem Centraal naar het centrum. Met zijn drie grote bioscoopzalen boven elkaar wordt Pathé Arnhem de hoogste bioscoop van Nederland.

Zo'n bouwproject midden in het centrum van een stad, brengt enige overlast met zich mee. Maar door te kiezen voor een prefab bouwmethode, wordt deze overlast aanzienlijk vermindert.

VOORDELEN VAN PREFAB

Industrieel bouwen met prefab-onderdelen en een gestandaardiseerde maatvoering, maakt het mogelijk om sneller, goedkoper en duurzamer te bouwen.

Dit kan alleen bereikt worden met verregaande standaardisatie van producten en processen. De keten moet naadloos op elkaar aansluiten. Standaardmaten en geïntegreerd gebruik van software zorgen voor een optimaal proces met lagere faalkosten, minder vervoersbewegingen en tevreden eindgebruikers.

VAN FUNCTIE VERANDEREN

VBI levert een bijdrage aan de draagconstructie van het gebouw. De lengte van de vloerelementen zorgt voor grote vloeroppervlakten, die flexibel indeelbaar zijn. In de toekomst kan dit gebouw daardoor van functie veranderen. Naar verwachting wordt het nieuwe leisure-complex in november 2015 in gebruik genomen. ■

